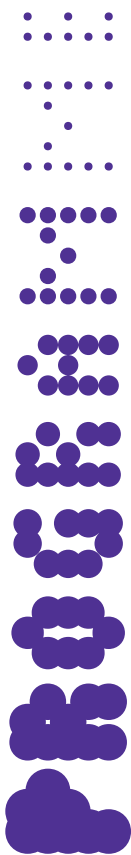
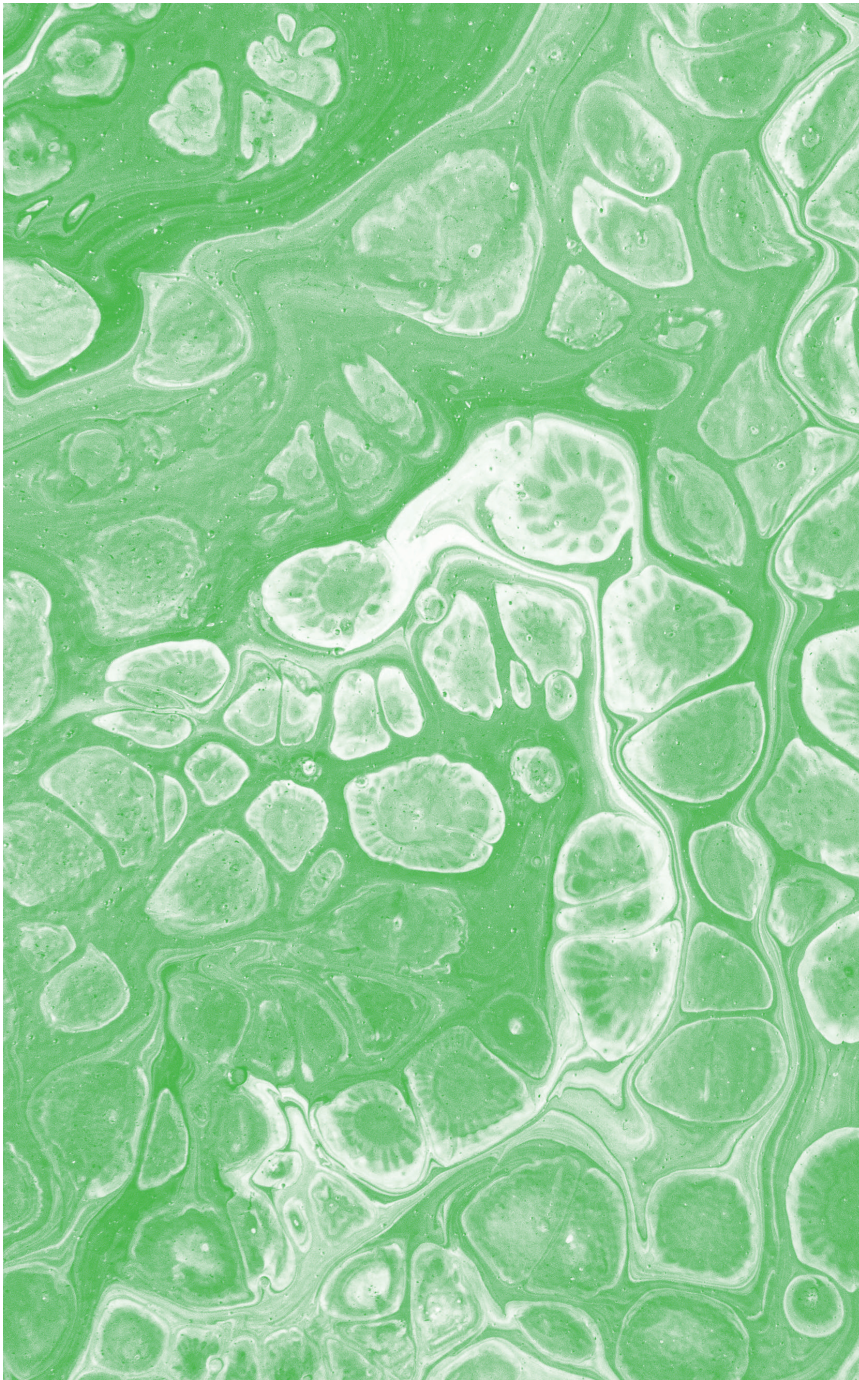


Université
de printemps
arts et médias
en transition(s)

**FUTURS
ÉCORESPONSABLES :
DE LA FORMATION
À LA RECHERCHE**

11 & 12
mars
2025





Université
de printemps
Arts et médias
en transition(s)

**FUTURS
ÉCORESPONSABLES :
DE LA FORMATION
À LA RECHERCHE**

Maison de la recherche Université Sorbonne Nouvelle

4, rue des Irlandais, 75005 Paris - Salle Athéna

9 h 30 : Mot d'accueil

Ronan Ludot-Vlasak (Vice-président à la recherche en charge des relations institutionnelles et des partenariats scientifiques, Université Sorbonne Nouvelle)
Kira Kitsopanidou (directrice de l'UFR Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle)

9 h 45 – 10 h 45 : Décarboner la recherche : Comment ? Pourquoi ?

Modératrice: Raphaëlle Moine (Professeure en études cinématographiques et audiovisuelles, directrice de l'ED Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle)

Guillaume Blanc (Maître de conférences, Université Paris Cité, membre du GDR labos 1point5): « Quelle **recherche** dans un monde écologiquement contraint ? »

Emmanuel Monneau (chercheur contractuel CNRS, LISIS)
« Les freins à la **décarbonation** de la recherche. Une enquête sociologique en cours »

10 h 45 – 11 h : Pause-café

11 h – 12 h 45 : Table-ronde «Accompagnement des acteurs et les limites de la démarche de transition»

Intervenants: **Mehdi Aït-Kacimi** (Ecoprod), **Alice Audouin** (Art of Change 21), **Arviva** (Camille Renard), La Réserve des Arts.

Modération: **Élise Jouhannet** (Lira) et **Noam Alon** (Cerlis).

12 h 45 – 14 h : Pause déjeuner

14 h – 17 h 30 : Communications de doctorant·es du séminaire

14 h – 15 h : Imaginaires et esthétiques

« La bande dessinée et la transition socio-**écologique**: en France : l'exemple des bandes dessinées maritimes », **Alan Van Brackel** (Prismes)

« Il faut le voir pour le croire: le cinéma et la **pollution** plastique des océans », **Élise Jouhannet** (LIRA)

15 h – 16 h : Pratiques et mises en œuvre

« Pratiques **activistes**: dans l'institution muséale : le projet éco-utopique du centre d'art contemporain de Malakoff », **Clara Cazaubiel** (Cerlis)

« L'écologie dans le marché de l'art: Enjeux, initiatives et perspectives pour une transition **durable** », **Solène Al Wardi** (LIRA)

16 h – 16 h 15 : pause café

16 h 15 – 17 h 15 : Enjeux institutionnels

« Là où les **Eau**: se mêlent avec quoi exactement ? Le Partenariat entre TotalEnergies et La Biennale de Lyon 2019 », **Noam Alon** (Cerlis)

« La production musicale contemporaine, enjeux et **opportunités**: socio-écologiques », **Mona Huichard** (IRET)

19 h : Cinéma Saint André des Arts. Projection de Vivant parmi les vivants (Sylvère Petit, 2023, France, 95 minutes), suivie d'une discussion avec **Sylvère Petit** (réalisateur) et **Sophie Cabon** (productrice, sous réserve), animée par **Caroline San Martin**, maîtresse de conférences en cinéma, Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12, place du Panthéon, 75005 Paris

Salle 6, 2^{ème} étage

9 h15 : Accueil

Antonella Tufano, professeure en design, École des Arts de la Sorbonne, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Ariane Dupond-Kieffer, ancienne vice-présidente en charge du Développement Durable à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9 h 30 - 10 h 50 : Désanthropocentrer !

Projection de Pachakuti (2024), film d'**Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós** (cinéaste et maîtresse de conférences en arts plastiques à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), suivie d'une discussion avec **Sarah Leperchey** et **Camille Bui** (maîtresses de conférences en cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11 h-13 h : Retour sur les projets de recherche

Modératrice: Kira Kitsopanidou (professeure en études cinématographiques et audiovisuelles, directrice de l'UFR Arts & Médias, université Sorbonne Nouvelle)

Laurence Allard (maîtresse de conférences à l'université Lille 3 et **Laurent Creton**, professeur des universités émérite à la Sorbonne Nouvelle : « Retours sur l'étude d'impact sur **l'éco-production** dans l'audiovisuel en France : positionnements, situations, méthodes »

Fabrice Rochelandet (professeur à l'université Sorbonne Nouvelle) « Pratiques éco-artistiques et lieux culturels alternatifs: identification des **innovation**: à l'échelle locale »

Cécile Sorin (professeure à l'université Paris 8 - Saint Denis) : « Art et écologie »

14 h 30 - 15 h15 :

Natasha Lapeyroux (doctorante à la Sorbonne Nouvelle - IRMECCEN), « **évolution** des assemblages techno-esthétiques vélo-cyclistes et utopies techno-futuristes d'un mode de **mobilité** écoresponsable au prisme du genre: le cas du vélo à Bruxelles »

15 h 30 - 17 h : Table ronde « Design en transition(s) ou une écologie radicale du design »

Modératrices: Antonella Tufano, professeure en design, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EAS et **Sophie Pène**, professeure émérite en sciences de la communication, chercheuse au DICEN-CNAM.

Avec: **Michela Deni**, Professeure en sémiotique du design et responsable de l'équipe de recherche Projekt (Université de Nîmes);

Catherine Geel, historienne du design, professeure à l'ENSAD de Nancy et éditrice (éditions T&P);

Noémie Sauve, artiste, chercheuse, Professeure à TALM (École supérieure d'art et de design de Tours-Angers-Le Man).

17 h15 - 18 h : À la Sorbonne Art Gallery

Solitudes partagées : Performance participative in progress de **Laurine Wagner** (artiste plasticienne ; doctorante à l'École des Arts de la Sorbonne)





**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures


PANTHÉON SORBONNE
UNIVERSITÉ PARIS 1
ÉCOLE DES ARTS
DE LA SORBONNE

**Sorbonne
Artgallery**