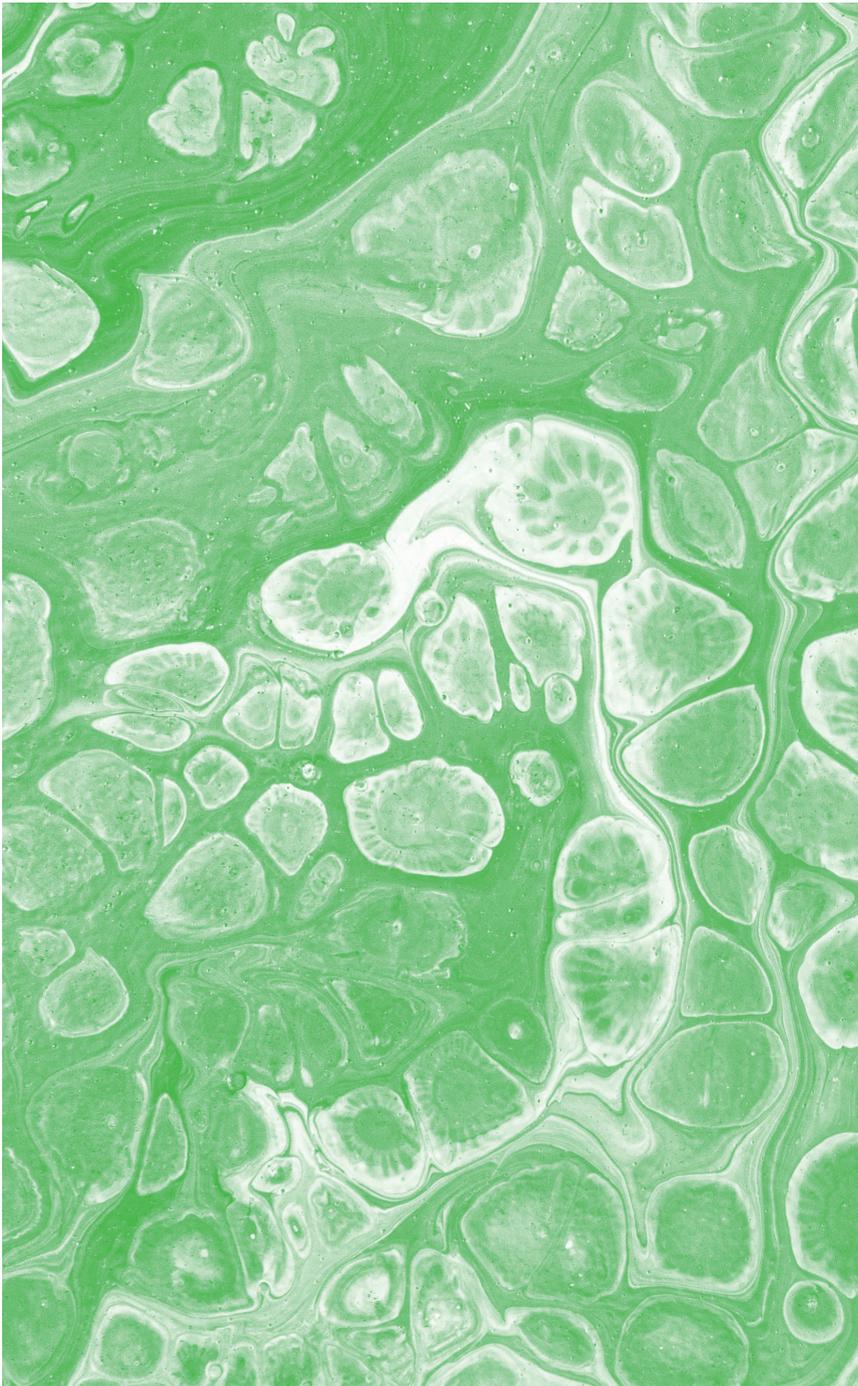


Université  
de printemps  
arts et médias  
en transition(s)

**FUTURS  
ÉCORESPONSABLES :  
DE LA FORMATION  
À LA RECHERCHE**

11 & 12  
mars  
2025





Université  
de printemps  
Arts et médias  
en transition(s)

**FUTURS  
ÉCORESPONSABLES :  
DE LA FORMATION  
À LA RECHERCHE**

# Maison de la recherche Université Sorbonne Nouvelle

4, rue des Irlandais, 75005 Paris - Salle Athéna

## 9 h 30 : Mot d'accueil

**Ronan Ludot-Vlasak** (Vice-président à la recherche en charge des relations institutionnelles et des partenariats scientifiques, Université Sorbonne Nouvelle)  
**Kira Kitsopanidou** (directrice de l'UFR Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle)

## 9 h 45 – 10 h 45 : Décarboner la recherche : Comment ? Pourquoi ?

**Modératrice: Raphaëlle Moine** (Professeure en études cinématographiques et audiovisuelles, directrice de l'ED Arts & Médias, Université Sorbonne Nouvelle)

**Guillaume Blanc** (Maître de conférences, Université Paris Cité, membre du GDR labos 1point5): « Quelle **recherche** dans un monde écologiquement contraint ? »

**Emmanuel Monneau** (chercheur contractuel CNRS, LISIS)  
« Les freins à la **décarbonation** de la recherche. Une enquête sociologique en cours »

## 10 h 45 – 11 h : Pause-café

## 11 h – 12 h 45 : Table-ronde «Accompagnement des acteurs et les limites de la démarche de transition»

Intervenants: **Mehdi Aït-Kacimi** (Ecoprod), **Alice Audouin** (Art of Change 21), **Arviva** (Camille Renard), La Réserve des Arts.

Modération: **Élise Jouhannet** (Lira) et **Noam Alon** (Cerlis).

## 12 h 45 – 14 h : Pause déjeuner

## 14 h – 17 h 30 : Communications de doctorant·es du séminaire

### 14 h – 15 h : Imaginaires et esthétiques

« La bande dessinée et la transition socio-**écologique**: en France : l'exemple des bandes dessinées maritimes », **Alan Van Brackel** (Prismes)

« Il faut le voir pour le croire: le cinéma et la **pollution** plastique des océans », **Élise Jouhannet** (LIRA)

### 15 h – 16 h : Pratiques et mises en œuvre

« Pratiques **activistes**: dans l'institution muséale : le projet éco-utopique du centre d'art contemporain de Malakoff », **Clra Cazaubiel** (Cerlis)

« L'écologie dans le marché de l'art: Enjeux, initiatives et perspectives pour une transition **durable** », **Solène Al Wardi** (LIRA)

## 16 h – 16 h15 : pause café

### 16 h15 – 17 h15 : Enjeux institutionnels

« Là où les **Eau**: se mêlent avec quoi exactement ? Le Partenariat entre TotalEnergies et La Biennale de Lyon 2019 », **Noam Alon** (Cerlis)

« La production musicale contemporaine, enjeux et **opportunités**: socio-écologiques », **Mona Huichard** (IRET)

**19 h**: Cinéma Saint André des Arts. Projection de Vivant parmi les vivants (Sylvère Petit, 2023, France, 95 minutes), suivie d'une discussion avec **Sylvère Petit** (réalisateur) et **Sophie Cabon** (productrice, sous réserve), animée par **Caroline San Martin**, maîtresse de conférences en cinéma, Paris 1 Panthéon-Sorbonne



# Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

12, place du Panthéon, 75005 Paris

Salle 6, 2<sup>ème</sup> étage

## 9 h15 : Accueil

**Antonella Tufano**, professeure en design, École des Arts de la Sorbonne, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
**Ariane Dupond-Kieffer**, ancienne vice-présidente en charge du Développement Durable à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## 9 h 30 - 10 h 50 : Désanthropocentrer !

Projection de Pachakuti (2024), film d'**Aliocha Imhoff & Kantuta Quirós** (cinéaste et maîtresse de conférences en arts plastiques à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), suivie d'une discussion avec **Sarah Leperchey** et **Camille Bui** (maîtresses de conférences en cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

## 11 h-13 h : Retour sur les projets de recherche

**Modératrice: Kira Kitsopanidou** (professeure en études cinématographiques et audiovisuelles, directrice de l'UFR Arts & Médias, université Sorbonne Nouvelle)

**Laurence Allard** (maîtresse de conférences à l'université Lille 3 et **Laurent Creton**, professeur des universités émérite à la Sorbonne Nouvelle : « Retours sur l'étude d'impact sur **l'éco-production** dans l'audiovisuel en France : positionnements, situations, méthodes »

**Fabrice Rochelandet** (professeur à l'université Sorbonne Nouvelle) « Pratiques éco-artistiques et lieux culturels alternatifs: identification des **innovation**: à l'échelle locale »

**Cécile Sorin** (professeure à l'université Paris 8 - Saint Denis) : « Art et écologie »

## 14 h 30 - 15 h15 :

**Natasha Lapeyroux** (doctorante à la Sorbonne Nouvelle - IRMECCEN), « **évolution** des assemblages techno-esthétiques vélo-cyclistes et utopies techno-futuristes d'un mode de **mobilité** écoresponsable au prisme du genre: le cas du vélo à Bruxelles »

## 15 h 30 - 17 h : Table ronde « Design en transition(s) ou une écologie radicale du design »

**Modératrices: Antonella Tufano**, professeure en design, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, EAS et **Sophie Pène**, professeure émérite en sciences de la communication, chercheuse au DICEN-CNAM.

Avec: **Michela Deni**, Professeure en sémiotique du design et responsable de l'équipe de recherche Projekt (Université de Nîmes);

**Catherine Geel**, historienne du design, professeure à l'ENSAD de Nancy et éditrice (éditions T&P);

**Noémie Sauve**, artiste, chercheuse, Professeure à TALM (École supérieure d'art et de design de Tours-Angers-Le Man).

## 17 h15 - 18 h : À la Sorbonne Art Gallery

*Solitudes partagées* : Performance participative in progress de **Laurine Wagner** (artiste plasticienne ; doctorante à l'École des Arts de la Sorbonne)





**Sorbonne  
Nouvelle**   
université des cultures

  
**PANTHÉON SORBONNE**  
UNIVERSITÉ PARIS 1  
ÉCOLE DES ARTS  
DE LA SORBONNE

**Sorbonne  
Artgallery**