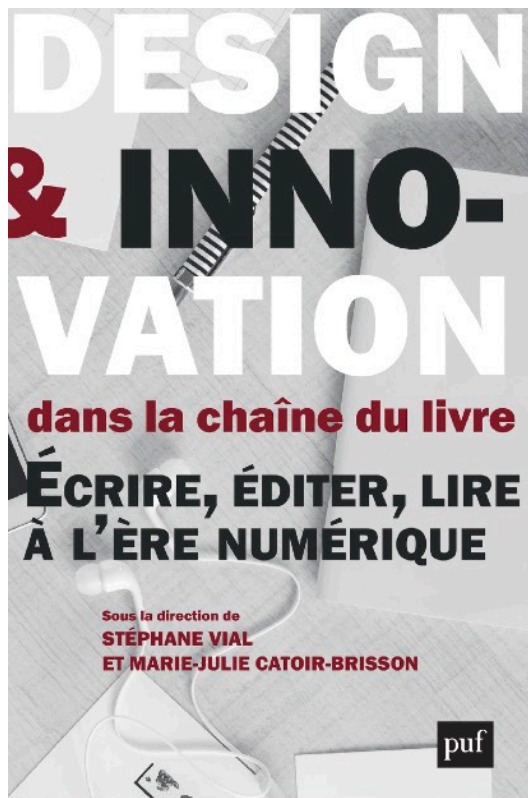


COMMUNIQUÉ



L'équipe de recherche PROJEKT (EA 7447) à l'Université de Nîmes publie aux Presses Universitaires de France un ouvrage collectif intitulé [Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique](#), sous la direction de Stéphane Vial et Marie-Julie Catoir-Brisson.

L'équipe de recherche PROJEKT

Dans un contexte international où le modèle du design industriel centré sur les objets (forme-fonction-marché) cède partout la place au modèle du design social centré sur les sujets (forme-fonction-société), l'équipe PROJEKT (EA 7447) de l'Université de Nîmes développe un effort de recherche original dans le domaine de l'innovation sociale par le design. Les recherches actuelles de l'équipe concernent aussi bien les services publics, le développement territorial, l'habitat (projet SOLIDHAGE), la santé (projet OFISS), la santé connectée (projet SOM'HEALTH), la santé mentale (projet PSYDIA), l'édition numérique (projets ECRiDiL et TEXTEO) ou encore l'innovation pédagogique.

Le programme « Design et édition numérique innovante »

Dans le cadre de l'axe 3 « *Design, cultures et médias numériques* » consacré au champ de l'innovation sociale et numérique, l'équipe PROJEKT développe un programme de recherche intitulé « *Design et édition numérique innovante* ».

Ce programme développe une recherche-projet en design de

services sur les modèles théoriques, économiques et organisationnels de la chaîne éditoriale, telle qu'est est bouleversée aujourd'hui par les technologies numériques. Il tente d'appréhender sans les séparer les trois usages fondamentaux de la chaîne du livre (écrire, éditer, lire) dans une perspective systémique et intégrative. Parmi les activités de recherche liées à ce programme, on compte l'édition de la revue [Sciences du Design](#), l'organisation du colloque international biennal [ECRiDiL](#) « Écrire, éditer, lire à l'ère numérique » et l'ouvrage [Design et innovation dans la chaîne du livre](#). Ce programme partage son effort de recherche avec le [Groupe de Recherche International sur le Design et l'Édition Numérique \(GRIDEN\)](#) fondé récemment au sein du CRIHN à Montréal.

L'ouvrage « Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique »

L'expérience a commencé au printemps 2016 par un ensemble de discussions en ligne sur la plateforme *Dialoguea*. Elle s'est développée lors du colloque ECRiDiL « Écrire, éditer, lire à l'ère numérique » organisé par l'Université de Nîmes et Carré d'Art Bibliothèques à Nîmes les 12 et 13 avril 2016. Elle se poursuit en avril 2017 avec la publication de l'ouvrage [Design et innovation dans la chaîne du livre](#) aux Presses Universitaires de France. Ce livre au format éditorial original incorpore des textes, des entretiens, des débats restitués, des photos, des liens vers des vidéos, des tweets.

Site web du livre (sommaire, résumé, chapitre 1 à télécharger, contenus augmentés) :

<https://desinnolivre.tumblr.com>

Référence

Stéphane Vial et Marie-Julie Catoir-Brisson (sous la direction de) (2017), [Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique](#), Paris, Presses Universitaires de France, hors collection, 264 pages.

Parution : Avril 2017

Nombre de pages : 264

ISBN : 978-2-13-078883-6

Format : 12.5 x 19 cm

<https://desinnolivre.tumblr.com>

> [Se procurer l'ouvrage](#) (librairies et librairies en ligne)

Contact : Audrey Le Roy, attachée de presse : aleroy@puf.com - 01 55 42 72 71